



ఇక భారత్ - పాక ఒకే గ్రూవ్లో తలపడవా? పహల్సాం ఎఫ్సెక్షన్..

ప్రపంచ క్రికెట్లో భారత్ - పాకిస్తాన్ జిల్ల మధ్య మ్యాచ్ కోసం అభిమానులు ఆస్కిగా ఎదురుచూస్తుంచారు. ఇప్పటికే ఇరుడేలా మధ్య ద్వైపాక్షిక నిరీక్షన్లు జరగడం లేదు. ఇక భవిష్యత్తులోనూ నిర్వహించే ప్రస్తుతి లేదని ఇప్పటికే బీసీఎస్ ఉపాధ్యక్షుడు రాజీవ్ శుక్ల స్పష్టంచేసిన సంగతి తెలిసిందే కేవలం బీసీఎస్ ఉపాధ్యక్షుడునే తలవడుతన్నాయి. గ్రూప్ స్టేజ్లో భారత్ - పాక్ జిల్లను ఉంచితు టోర్మీకి ఆకర్షణగా ఉంటుందనే ఉద్దేశంతో బీసీఎస్ నిరాయం తీసుకొనేది. అయితే, ఇప్పుడు వహల్సిం ఉగ్రదాడి ఘటన అనంతరం పాకిస్తాన్తో గ్రూప్ స్టేజ్లో అస్సులు అడకూడదని టీమ్సిందియు భావిస్తాండనే వార్తలు వచ్చాయి. ఈ మేరకు బీసీఎస్ లేఖ రాసినట్లు కూడా తెలుస్తాంది. భవిష్యత్తులో (ప్రపంచ కవ్, ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ) ఎప్పుడూ భారత్ - పాక్ జిల్లను ఒకే గ్రూప్లో ఉంచోడ్దున్న అందులో పేరొస్తున్న సమాచారం. అయితే దీనినైపై బీసీఎస్ వర్గాలు స్పష్టత ఇప్పడం లేదు. క్రికెట్బోర్డు రిపోర్ట్ ప్రకారం టూప్ బీసీఎస్ అధికారులు ఆ దిగాగా ఆలోచన చేసినట్లు కథనాలు వెలివడుతన్నాయి. “దేశవ్యాప్తంగా ఉగ్రదాడిపై అగ్రహం వ్యక్తమవుతోంది. పాకిస్తాన్తో క్రికెట్ సంబంధాలు వద్దనే డిమాండ్లు వస్తున్నాయి. ఇదే విషయంపై బీసీఎస్ టూప్ ఆఫీన్ బేర్ ఒకరు ప్రస్తావించారు. చాలా సున్నితమైన అంశం కాబట్టి చర్చించి నిరీక్షయాలు తీసుకోవాలి” ఉంటుంది. ఇప్పటివరక్కే అలాంటి వార్తల్లో నిజం లేదని భావిస్తున్నాయి. ముస్తుంబు ఏం జరుగుతుందో చెప్పలేం” అని బీసీఎస్ అధికారి పేరొక్కాన్నరు.

ఇవి ఐస్‌ఎస్‌ఎస్ టోల్డులు..

ఈ ప్రాది ఇప్పబీకే ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. దీనికి పాకిస్తాన్ అతిథ్య ఇచ్చింది. టీమ్ ఇండియా మ్యాచులన్నీ దుబాయ్ వేదికగానే నిర్వహించారు. చివరికి భారత జట్టు ఛాంపియన్స్ ని లిఖించి. ఇక పురుషుల విభాగంలో ఈ సంవత్సరం ఐసీఎల్ కువెంట్ లేదు. పచ్చె ఏడాది టీ20 ప్రపంచ కవ్ ఉంది. ఐసీఎల్ టోర్మీ కాకపోయినా ఆసియా కవ్ కూడా అధిమానులను ఆకట్టుకొనే టోర్మీనే. భారత తే అతిథ్యం ఇవ్వసంది. ఈ మ్యాచులను తటస్త వేదికకై నిర్వహించాలని బీసిసీఎల్ - ఐసీఎల్ భావిస్తున్నాయి. ఇక మహిళల ప్రపంచ కవ్ సెప్టెంబర్ - అక్టోబర్లో జరగనుండి పాకిస్తాన్ కూడా అర్థత సాధించింది. భారతశ్శే జరగనున్న మ్యాచులను తటస్త వేదికల్లు నిర్వహిస్తారా? లేదా రద్దు చేస్తారా? అనేది తెలియదు.



కీలక మ్యాచెలీ తడబడ్డ చెన్నా

ప్రాదరాబాద్కు మూడో విజయం

చెప్పే ఐఎల్ 18తో భాగంగా కీలక మ్యాచ్‌లో సన్‌రైజ్‌ర్స్ ప్రాదరాబాద్ విజయం సాధించింది. చెప్పాక వేదికగా చెప్పే సూపర్ కింగ్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో ఎన్‌ఆర్‌పొచ్ 5 వికిట్లు తేడాతో నెగింది. తొలుత ప్రాదరాబాద్ బోలర్స్ విజ్యంభించడంతో నీవేనూ 19.5 ఓవర్లో 154 పరుగులకు ఆలోట్ అయింది. ఆ జట్టులో దేవాల్ బ్రేవిస్ (42) టాప్ సోర్టర్. అనంతరం బ్యాలీంగ్‌కు దిగిన ప్రాదరాబాద్ 18.4 ఓవర్లో 5 వికిట్లు కోల్పోయి లక్ష్మీన్ని ఢించింది. ఇప్పాన్ కిప్పన్ (44: 34 బంతుల్లో 5 ఫోర్సు, ఒక సిక్కు), కమిందు మెండిన్ (32: 22 బంతుల్లో 3 ఫోర్సు), నిశ్చిత్ కుమార్ రద్దించి (19: 13 బంతుల్లో 2 ఫోర్సు) రాణించారు. చెప్పే బోలర్స్ నుర్ అహ్మ్యుల్ 2, ఖలీల్ అహ్మ్యుద్, అస్సుల్ కంబోజ్, రఫీందుర్ జదేజా ఒక్కు వికట్ తీశారు. చెప్పాకలో చెప్పైపై ప్రాదరాబాద్ తన ఫ్లై నెగ్గడం ఇదే తొలిసారి. ఈ విజయంతో ప్రాదరాబాద్ తన ఫ్లై అఫ్స్ అవకాశాలను సట్టివంగా నిలుపుకుంది. ప్రాదరాబాద్ కు ఇది మూడో విజయం. పేర్ ఆప్సుకు చేరాలంటే ఎన్‌ఆర్‌పొచ్



మిగతా అన్ని మ్యాచ్‌ల్లో విజయం సాధించాలి. మరోవైపు చెప్పుకిది ఏడో ఓరటమి. 9 మ్యాచ్‌ల్లో ఆజట్టు ఏదింట్లో ఓడింది. మిగతా అన్ని మ్యాచ్‌ల్లో గెలిచినా ఆ జట్టుకు పేరే ఆఫ్

ಅವಕಾಶಾಲು ನಾಮವಾತ್ರಮೇ. ದೀಂತೋ ಸೀವನೈ ದಾರಾಪು ತೊರ್ಮೀ
ಸುಂಬಿ ನಿತ್ಯಮಿಂಚಿನಿಂ.

చెలరేగిన ప్రాదురాబాద్ బోలర్లు..

టున్ ఓడి తొలుత బ్యాటీంగ్ చేసిన సీవెస్టేకు ఇన్నింగ్స్ తోలి బంతికే ప్లాక్ తగిలింది. షమీ బౌలింగ్లో ప్లేక్ రపీద్ అభిషేక్ శర్కుకు క్యాచ్ ఇచ్చి డక్కెట్టగా వెనుదిరిగాడు. మరో ఓపెనర్ అయ్యుఎస్ మాత్రే (30: 19 బంతుల్లో 6 ఫోర్స్లు) దూకుడుగా ఆడాడు. ఎదాపెడా ఫోర్స్లు బాధాడు. నాలుగో ఓప్పర్లో హర్షల్ పటీల్ బౌలింగ్లో సామ్ కరన్ (9) అనికేత్ వర్కుకు క్యాచ్ ఇచ్చి వెనుదిరిగాడు. స్వల్పాత్మాతో అయ్యుఎస్ మాత్రేను కమిస్ట్ బౌట్ చేశాడు. దీంతో 47 పరుగులకే 3 వికెట్లు కోల్చోయి చెన్నె కష్టల్లో పడింది. ఈ క్రమంలో జడేజా (21)తో కలిసి బ్రివిన్ ఇన్నింగ్స్ను ముందుకు నడిపించాడు. 74 పరుగుల వద్ద జడేజా జైట్టెనపుట్టి బ్రివిన్ సిక్కులతో ఇన్నింగ్స్కు ఊపుతె చ్చారు. అయితే హర్షల్పటీల్ బౌలింగ్లో కమిందు మెండిస్ అద్యంతంగా క్యాచ్ బ్రివిన్ వెనుదిరిగాడు. దీంతో సీవెస్టే 114 పరుగుల వద్ద ఐదో వికెట్ కోల్చోయింది. అనంతరం ప్రైదారాబాద్ బౌలర్లు క్రమంగా వికెట్లు తీశారు. దీంతో 19.5 ఓప్పర్లో చెన్నె ఆలూట్ అయింది. దీపక్ మాడా (22), శివమ్ దూబె (12), ఫోనీ (6) భారీ స్టోర్ చేయలేకపోయారు.



సూచిలకు తప్పని నష్టాలు



నష్టపోయాయి. ఎన్సింగ్ లైఫ్ ఇన్సురెన్స్, జిఎస్ఎస్ఎస్, టీఎస్ఎస్, ఓమహింద్రా, ఇండస్ట్రియల్ బ్యాంక్ షేర్లు రాశించాయి.

పాక్ స్టోక్ ఎక్స్‌ప్రెస్ రైల్ డోన్.

మారుతీ సుజుక్ చరిత్తలోనే అత్యధిక డివిడెండ్: పీరుకు రూ.135.

దేశీయ కార్డ తయారి దిగ్జిం మారుతీ సుజకీ మదుపర్లకు చరిత్రలోనే అత్యధిక డివిడెండ్ ప్రకటించింది. తాజాగా మార్పితో ముగిసిన త్రమసిక ఫలితాలను వెల్లించింది. గతేడాది ఇదే సీజన్స్‌తో చూచ్చా సమీక్ష నికరం 1.04 శాతం తగ్గి రూ.3,911.1 కోట్లకు పరిమితమైంది. ఇక నంస్ ఆపరేషన్స్ నుంచి వచ్చిన ఆదాయంలో మాత్రం 6.37 శాతం వృద్ధి నమోదై రూ.40,920.1 కోట్లకు చేరింది. గతేడాది ఇది రూ.38,585.2 కోట్లుగా నిలిచింది. ఈ సారి అత్యధిక వారిక్క విక్రయాలు, ఎగుమతులు చేసినట్లు మారుతీ సుజకీ వెల్లించింది. దేశీయంగా అత్యధిక కార్డసు ఎగుమతి చేసిన నంస్గా వరుసగా నాలగోసారి నిలిచింది. భార్ట నుంచి ఎగుమతైన ప్లోసింజర్ కార్డలో 43 శాతం ఈ కంపెనీవే. ఈ నేపద్యంలో బోర్డు 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరానికి ఒక్కే పేరుకు రూ.135 బోన్స్‌గా ఇవ్వాలనింజర్ నిర్జయించింది. కంపెనీ బీవ్స్ లో నమోదైన నాటి నుంచి చెలించిన అత్యధిక డివిడెండ్ ఇదే. మారుతీ సుజకీ ఎలక్ట్రిక్ కారు 'ఈ విటారా' విక్రయాలు ఈ ఏడాది సెప్టెంబర్ చివరి నుంచి ప్రారంభించున్నట్లు కంపెనీ ప్రకటించింది. కంపెనీ నుంచి వస్తువు తోలి బ్యాటీల్ పాపసంగ ఇదే కావడం విశేషం. దీనిని గుబార్ ప్లోంబోలో ఉప్పుతై చేస్తున్నారు. ఈ కారును కేవలం భారతీయే కాకుండా 100 దేశాలకు కూడా ఎగుమతి చేయనున్నారు. వీటిల్లో జపాన్, రోపా దేశాలున్నాయి. కంపెనీ



నాలుగో త్రైమాసిక ఫలితాలు ప్రకటించిన అనంతరం శ్రేర్జు ఆర్.సి.భరద్వాజ్ ఈ విషయాన్ని వెల్లడించారు. 2025-2026 ఆర్జు సంవత్సరంలో కంపెనీ దాదాపు 70,000 యూనిట్లను ఉత్పత్తి చేస్తుందన్నారు. వీటిల్లో అత్యధిక భాగం ఎగుమతులకే అని పేర్కొన్నారు ఈ కారును తొలిసారి భారత మొబిలిటీ గోబల్ ఎక్స్పో 2025 ప్రదర్శించారు. దీనిని బీళపి ప్లాటఫార్మ హెట్జ్ ఈ పై నిర్మించారు. దీని రెండు 49 కిలోమీటర్లు, 61 కిలోమీటర్లు బ్యాట్లు ఆప్టమ్ ఉండున్నాయి ఒక్క సారి ఛారీ చేస్తే ఎక్ఫాలీగా 500 కిలోమీటర్లు ప్రయాణించవచ్చ

ಇಕ್ಕೆ ಅಮೆರಿಕಾಲ್ಲಿ 'ಮೆಕ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಎಫೆಕ್ಟನ್ನೇ.. ತಯಾರಿ ಮೊತ್ತಂ ಭಾರತದಲ್ಲಿನೇ..

అమెరికా, చైనా భారీ స్వాయిలో పరస్పర సుంకాలు విధించుకోవడంతో ఇరు దేశాల మధ్య వాణిజ్య యుద్ధం రాజుకుంది. ఈ క్రమంలోనే టారిఫ్లు నుంచి తప్పించుకునేడుకు దిగ్జిట్ సంస్కృతి యాపిల్ ఇప్పుడు ప్రత్యుమ్మాయ మార్గాలను వెతుకుతోంది. ఇందులో భాగంగానీ అమెరికా మార్కెట్లో విక్రయించే ఐఫోస్పు తయారీ మొత్తాన్ని భారతీకు తరలించాలని కంపెనీ యోచిస్తున్నట్లు సమావరం. ఈ మేరకు విశ్వసనీయ వర్గాలను ఉటంకిస్తూ పలు అంగ్ మీదియా కథనాలు వెల్లడించాయి. 2026 నాటికి అమెరికా మార్కెట్ కోసం ఐఫోస్పు తయారీ ప్రక్రియ మొత్తం భారతీ కేంద్రంగానే జిర్గేలా యాపిల్ ప్రణాళికలు రూపొందిస్తున్నట్లు సదరు కథనాల సారాంశం. ఇప్పటివరకు అమెరికా వెలుపల తయారు చేస్తున్న ఐఫోస్పులో భారతీ వాటా 14% కాగా.. దాదాపు 80 శాతం ఐఫోస్పు చైనాలోనే తయారవుతున్నాయి. ఇప్పుడు సుంకాల నేవ్పథ్యంలో యాపిల్పై అడవనపు భారం పడసుంది. చైనా నుంచి అమెరికాలో దిగువుతి చేసుకుంటే, 145% పన్ను కట్టాలిని పరిస్థితి నెలకూంది. దీంతో చైనా, భారతీలో తయారు చేసే ఐఫోస్పు ధరల మధ్య అమెరికా విపటిలో భారీ వ్యతిష్ఠానం ఉంటోంది. ఈ క్రమంలోనే తయారిని భారతీకు మార్చాలని యాపిల్ యోచిస్తోంది. అదే జరిగితే, ఇక అగ్రరాజ్య మార్కెట్లో 'మేక్ ఐన్ ఇండియా' ఐఫోస్పు కనిపొందియి. అమెరికా అధ్యక్షుడిగా ట్రుంప్ తొలిసారి ఎన్నికెనప్పుడే చైనాతో వాణిజ్య విరోధం మొదలైంది. ఘనితంగా బలమైన ప్రత్యుమ్మాయ తయారీ కేంద్రంగా మరో దేశాన్ని ఎంచుకోవాలని యాపిల్ సహా పలు ఒబుజాతి సంస్థలు భావించాయి. అదే సమయంలో స్టోర్సోస్పుపై తయారీ అధారిత ప్రోత్సాహకాలు కల్పిస్తామని 2020లో భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. దీంతో యాపిల్ మన దేశంలో ఐఫోస్పు అనెంబ్లోగ్సు ప్రెరంభించింది. గత ఆర్కిట సంవత్సరంలో యాపిల్ 22 బిలియన్ డాలర్ల విలువైన ఐఫోస్పును భారతీలో తయారు చేసింది. ఇందులో 18 బిలియన్ డాలర్ల విలువైన ఐఫోస్పును సంస్థ ఇతర దేశాలకు ఎగుమతి చేసింది.

www.ijerph.org



దక్షిణ కొరియాకు చెందిన శాంసంగ్ ఎలక్ట్రానిక్స్. చెన్నెల్లోని తన ప్లాంట్లో రూ. 1,000 కోట్లు పెట్టుబడి పెట్టునుండని ఈ రోజు(శుక్రవారం) తమిళనాడు పరిశ్రమలు, పెట్టుబడి ప్రమాణం, వాటిజ్య మంత్రి టి.ఆర్.చి రాజు తెలిపారు. గత సంవత్సరం సెప్టెంబర్లో వేతనాలు, యూనియన్ గుర్తింపునకు సంబంధించి కార్బూక వివాదాలు ఉన్నప్పటికీ.. శాంసంగ్ ఎలక్ట్రానిక్స్, తన దక్షిణ భారతదేశంలోని ప్లాంట్లో రూ. 1000 కోట్ల వరకు అదనపు పెట్టుబడిని పెట్టడానికి ముందుకు వచ్చింది. ఈ ఫౌండ్షన్ ప్రస్తుతం 2,000 మందికి ప్రో ఉద్యోగాలను కలిగి ఉండి, శాంసంగ్ ఇండియా అమృకాలకు సంబంధించి గణసీయమైన ఉత్పత్తులను అందిస్తోంది. ఈ ఫౌండ్షన్ రిప్రిజరేటర్లు, బెలివిజన్లు, వాషింగ్ మెషీన్లను తయారు చేస్తుంది. ఇది, శాంసంగ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఉత్పత్తులకు సంబంధించి దేశీయ అమృకాలలో ఇదవ పంతు.



សែរុងក្រល់នឹង ចាន់ទុកណ៍.. តើអ្វីខិត្ត?

యువ కథానాయకుడు ప్రియదర్శి వరున సినిమాలతో మంచి ఫామ్లో ఉన్నారు. నున్నితమైన కథలు, స్వప్షమైన హస్యానికి పెట్టింది పేరు దర్జకుడు మోహనకృష్ణ ఇంద్రగంది. ఈ ఇద్దరి కాంచినేషన్లో వచ్చిన కామెంట్ ఎంబుర్స్‌నర్ సారంగపాణి జాతకం'. కుటుంబం మొత్తాన్ని ధియేటర్కి కదిలించేంతగా నవ్వులు ఇందులో పండాయా? అనులు సినిమా ఎలా ఉంది? కథేంటుటే.

సారంగపొల్చి (పియదర్శి) హృవందాయ్ కార్ల కంపెనీలో ఓ సేల్స్‌మేన్. రండేళ్లుగా బెస్ట్ సేల్స్‌మెన్‌గా కొనసాగుతుంటాడు. అదే కంపెనీలో మేనేజర్‌గా పనిచేస్తుంటుంది ప్లైఫీలీ (రూపకొడువాయార్). అమె ప్రైమలో ఉన్న సారంగకి చినుపులి నుంచీ జాతకలపై నమ్మకం. ఆ రోజు కూడా అద్భుతమైన రోజు అని తెలిశాకే ప్లైఫీలీకి తన ప్రేమ విషయం చెప్పాలని ఆఫీస్‌నికి బయల్దేరణాడు. ప్లైఫీలీయేమో నమ్మకాల్చి వహించుకోని ఆధునిక భావాలున్న ఓ యువతి. సారంగ తాను ప్రేమిస్తున్న సంగతిని చెప్పేలోపై ప్లైఫీలీ తన మనులో మాటని చెబుతుంది. దాంతో ఆ ఇద్దరి ప్రేమకథ సుఖాంతరమవుతుంది. (%యీతీలుప్పుజాఖాలులు యీష్టునుఎవీ తీవజలవఱ%) ఇద్దరికి వివాహం కూడా విశ్వరూపవత్తుంది ఇంటలో కీ. రోజు పుట్టో హారు

నశ్యయమాడుతండ్రి. ఇంతలో ఓ రంగు ఎబల్ ప్రాస్తు
సాముద్రికుడైన జీశ్వరానంద (అవసరాల
(త్రైవిషాన్)ని కలుస్తాడు సారంగ. చేయి చూసి
భవిష్యత్తులో ఓ మర్రెడ చేసేపని చెబుతాడు. అనంతే
జాతకాలి అతిగా సమ్మే సారంగ... మర్రె

జాతకంలో తమిన్ నమ్మి నారంగిం వ్యద్దం
 భయంతో తన పెళ్లిని వాయిదా వేసుకుంటాడు.
 జాతకంలో ఎలాగూ ఓ మర్కర్ చేస్తానని ఉంది
 కాబిటీ... పెళ్లికి ముందే ఆ వనిని పూర్తి చేస్తే తర్వాత తన
 వైవాహిక జీవితానికి ఏ సమస్యలు రావు కదాని ఓ
 నిర్ణయానికాస్తాడు. తన చిన్ననాటి మిండ్రుడు, తనతోపాటి వనిచేసే
 చందు (వెన్నెల కిశోర్)తో కలిసి మర్కర్ కి పూర్ణం వస్తుతారు.
 పీళ్లు హత్య చేయాలనుకున్న అపోయాలిల రావు (తనికెళ్ల భరణి
 ఎవరు? అతన్ని హత్య చేశారా లేదా? తదితర విషయాలు

తెలియాలంటే సినిమా చూడాల్సిందే.
ఎలా ఉండంటే..
కథతో నవ్వించే సినిమాలు తెలుగులో వచ్చి చాలా కాలమైంది.
కామెడీ అంటే లాజిక్ లేని సన్నిహితాలు, ద్వింద్యార్థాలతో కూడినిసి
సంభాషణలేనేమో.. అలా కాకుండా ప్రేక్షకుల్ని నవ్వించడం

లివ్స్‌



ఎంచుకునే వ్యక్తులు, అక్కడ వ్యాప్తాల్చి అమలు చేసేందుకు పద్ధతి పాట్లు, ఆ సందర్భంలో పండి హస్యం సినిమాకి ప్రాత్మకం. ముఖ్యంగా బామ్యు ఎవిసోడ్ ఆకట్టుకుంటుంది. ద్వితీయార్థంలో హీరోహీరోయిన్ మధ్య దూరం పెంచి, ఆ నేపథ్యంలో సంఘర్షణించి ఆవిష్కరిస్తారేమా అని అరించగా, దర్జకుడు మళ్ళీ కామెడీ కోణంలోనే కథని మలుపు తిప్పాడు.

ప్రియదర్శి, వెనైలా కిశోర్కి వెవా హరతోపాటు మరికొని కొత్త

ప్రాతిలు తేడవడంతే మరిన్ని నవ్వులు పండుతాయి. కథ విశాఖపట్టంలోని పెశాటలకి చేరాక సన్నివేశాలన్నీ అక్కడక్కడా తిరుగుతుంటాయి. పొత్తులన్నింటినీ ఒక చోటకి చేర్చి నవ్వులు రాబట్టడం, కథని ముగించిన తీరు బాగుంది. దర్జకుడు మోహనకృష్ణ ఇంద్రగంటి తెలుగుదనానికి పెద్దపీట వేస్తారు. ఇంద్రులో అచ్చ తెలుగు సంభాషణలు, ప్రాసలు, పదప్రయోగాలు చాలానే ఉన్నాయి. అదే సమయంలో అంగ్ల సంభాషణలు కూడా ఎక్కువగా వినిపిస్తాయి. కొష్టుతే సోషల్ మీడియాని బాగా అనుసరించేవాళ్ళకి మాత్రమే అర్థమయ్యేలూ ఉంటాయి. అల్స్ మేల్ నపరో చాలా సంభాషణల్లోని వ్యంగ్యం నవ్వించింది. ఎక్కడా అనంధృకరమైన సస్మివేశాలు ఉండవు. వేసవిలో ఇంతెల్లుపాది కలిసి చూసేందుకు అనుమతైన సినిమా ఇది.

చూనందిత తమిన్నాన ననమా ఇద.
ఎవరెలా చేశారంటే...
సారంగపాణి పొతల్లో పియదరు సందడి ఆకట్టుకుంటుంది. కామెడీ

నన్నివేశాల్లో మంచి తైమిని ప్రదర్శించారు. కథానాయక రూప కొడువాయార్ ప్రాధాన్యమున్న పాత్రలో కనిపిస్తూ, అందంతోనూ నటనతోనూ ఆకట్టుకుండి. వెన్నల కిశోర దాదాపు ప్రతి ఫ్రేమ్లోనూ కనిపిస్తారు. హీరో సమానసైన పాత ఆయనది. రాంకి పాతలో వైవా హర్ష దృష్టియార్థంలో నవ్వలు పంచారు. కథలోని ల్రమ్మ కోణం ల్రీనివాన్ అవసరాలది. జీగేస్ట్రగ్ ఆయన నటన సినిమాకి కీలకం. హిక్ సనేష్, ల్రీనివాన్ వద్దమాని, కల్పలత. రూపలక్షీ తదితరులు ప్రాధాన్యమున్న పాతల్లో కనిపిస్తారు. సాంకేతికంగా సినిమా ఉన్నతంగా ఉంది. వివేక్ సాగర్ స్వరపరిచిన పాటలు, నేపథ్య సంగితం సినిమాకి ప్రధానబలం. వి.చి.విందా కెమెరా సినిమా నాణ్యతని పెంచింది. ఎదిచింగ్ తో పాటు ఇతర విభాగాలూ మంచి పనితీరుని కనబిరిచాయి. దర్జకుడు మోహనక్కప్ప ఇంద్రగంటి కొత్త కథని చెప్పడం కంటే కూడా, ప్రేక్షకులకు బాగా పరిపయమున్న కథ, నేపథ్యాన్ని పాతల్లో రాసుకుని వాటితో కొత్తగా నవ్వించే ప్రయత్నం చేశారు. నిర్మాణం ఉన్నతంగా ఉంది.

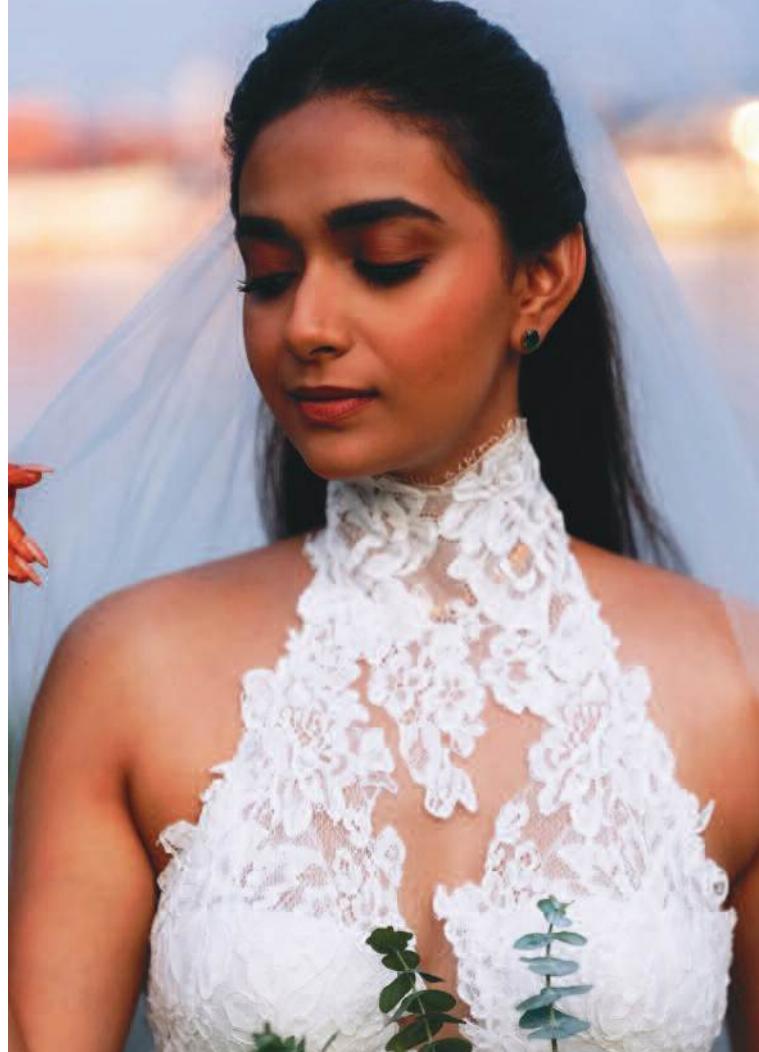
హింట్-3 పెద్దలకు మాత్రమే



మరోమారు రజనీ సార్కో ఫహద్ ట్రైన్ పేర్లు
 మలయాళ నటుడే అయినా సాతలో సూపర్బ్ పాపులారిటీ తెచ్చుకున్నాడు ఫహద్
 ఫాజిల్. 'పొట్టి లేదా పుష్పా' అనే డైలాగ్‌తో తెలుగులో తన ఇమేజ్‌ను మరిం
 పెంచుకున్నాడు. అలాగే పలువురు స్టార్ హీర్స్‌ల చిత్రాల్లో నటించి తనదే
 యాక్టింగ్‌తో మెన్సరైట్ చేసిన ఫహద్. ఓ క్రేజీ కాంబోసు రిపీ
 చేయబోతున్నాడట. ఇప్పటికే సూపర్ స్టార్ రజనీకాంట్ వేట్టయాన్‌లో కీలక పా
 పోషించిన ఫహద్. మరోసారి రజనీతో ట్రైన్ షేర్ చేసుకోబోతున్నట్లు- తెలుస్తోం
 నెల్పున్ దిలీప్ కుమార్ రూపాందిస్తున్న 'జైలర్ 2'లో ఓ ఇంపొర్రాట రోట్ కోస
 ఫహద్‌ను సంప్రదించగా, తను గ్రెం నీ సిగ్రూ ఇచ్చాడనే టాక్ కోల్పుడిన
 వినిపిస్తోంది. తురలోనే ఈ క్రేజీ కాంబోపై అధికారిక ప్రక్రటన వచ్చే అవకాశ
 ఉండని తెలుస్తోంది. 'వేట్టయాన్‌లో వీరిద్దరి మధ్య వచ్చే సన్మివేశాలు సినిమా
 ప్రైలైట్‌గా నిలవగా, 'జైలర్ 2' చిత్రంపైనా అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. అలా
 'జైలర్ 2'లో అతిథి పాత్రలు పోషించిన మోహన్ లాల్, శివ రాజ్‌కుమార్ ఉ
 ఇందులోనూ కొనసాగుతారా లేదా అనేది తెలియాల్సి ఉంది. సన్ పిక్చర్స్ సం
 రస చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది.

సూర్యతో మరీమారు జతకట్టబోపున్న కీర్తి

కీర్తి సురేష్. పేరు చెబితే మహానటి సినిమానే గుర్తుకు వస్తుంది. మూవీలో సావిత్రిగా నటించి అందరి మన్మణలు అందుకుంది. ఇక కీర్తి సురేష్ టాలీవుడ్ టాప్ హీరోల సరసన కూడా నటించి మంచి పేరు ప్రభ్యాతలు సంపాదించుకుంది. కీర్తి సురేష్ టాలీవుడ్ టాప్ హీరోల సరసన కూడా నటించి మంచి పేరు ప్రభ్యాతలు సంపాదించుకుంది. అప్పట్లో కీర్తి సురేష్ని వరుస హిట్స్ పలకరించిన ఇప్పుడు మాత్రం హిట్ దొరకడం కష్టంగా మారింది. గత కొత కాలంగా టాలీవుడులో కూడా అవకాశాలు దక్కించుకోలేకపోతుంది. టాలీవుడ్ సినిమాలకు దూరంగా ఉంటు-ను ఈ ముద్దుగుమ్మ.. కోలీవుడ్, బాలీవుడ్ లో మాత్రం పలు సినిమాలో నటిస్తూ బిజీ బిజీగా గడుపుతుంది. మొదట్లో పద్ధతిగా ఉన్న కీర్తి సురేష్ ఇప్పిల గ్లామర్ డోన్ కూడా పెంచింది. పెళ్ళయిన తర్వాత అమ్ముదు గ్లామర్ షోలకు దూరంగా ఉంటుందని అంతా అనుకున్నారు దీనికి భిన్నంగా ముందుకంటే మరింతగా గ్లామర్ షోలు చేస్తూ రెచ్చిపోతుంది. గత సంవత్సరం అట్లే- నిర్మాణంలో విడుదలైన బేబీ జాన్ చిత్రం ద్వారా హిందీలోకి అడుగుపెట్టింది కీర్తి సురేష్. ఆ చిత్రంతో కీర్తి బాలీవుడ్లో సత్తా చాటాలని అనుకుంది. కానీ మూఢి పరాజయం చెందడంతో తిరిగి దక్కిణాది సినిమాలపై దృష్టి పెట్టాలని నిర్ణయించుకుందిట. రీసెంట్ గా కీర్తి సురేష్ మరో జాక్షపాట్ కొట్టినట్టు తెలుస్తోంది సార్, లక్కు బాస్క్టర్ వంటి విజయవంతమైన చిత్రాలను తెరకెక్కించిన దర్శకుడు వెంకీ అట్లారి దర్శకత్వంలో రూపొందనుస్తు చిత్రంలో కీర్తి సురేష్ హీరోయిన్ గా నటించనున్నారట. సూర్యా 46వ సినిమాగా ఈ చిత్రం రూపొందుతుండగా, ప్రస్తుతం ఈసినిమాకు సబంధించిన ప్రే ప్రాడక్షన్ వర్క్స్ నడుస్తోంది. 7 ఏళ్ళ క్రితం సూర్య, కీర్తి సురేష్ కాంబినేషన్ లో గతంలో ఒక సినిమా వచ్చింది. విగ్నేష్ శివన్ దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఓ సినిమాలో వీరిద్దరు జంటగా నటించారు. కానీ ఆ సినిమా డిజాస్టర్ అయింది. ఈ సినిమా వచ్చిన దాదాపు 7 సంవత్సరాల విరామం తర్వాత మళ్ళీ సూర్యతో కలిసి నటిసుంది. మరి ఈ చిత్రంతో అయిన అమృది ఫేట్ మారుతుండా చూడాలి.



**‘ದಾದಾ ಸಾಹಾರ್ ಫಾಲ್ಕ್
ಫಿಲ್ಟ್ ಫೆಸ್ಟಿವಲ್’ಕು ‘ಕ’ ನಾಮಿನೆಟ್**

నటుడు కిరణ్ అభ్యవరం ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం 'క'. నూతన దర్జకులు సుజిత్, సందీప్ సంయుక్తంగా తెరకెక్కించారు. నయన్ సారిక, తన్నే రామ్ కథానాయికలు. దీపావళి కానుకగా గతేడాది ప్రేక్షకుల మందుకు వచ్చిన ఈనిమా మంచి స్పృందన సొంతం చేసుకుంది. కిరణ్ అభ్యవరం కెరీకలోనే బిగ్పి హాట్గా నిలిచింది. తాజాగా ఈ సినిమా ఓ నంస్త నిర్వహించే 'దాదా సాపాబ్ ఫాల్స్ ఫిల్స్ ఫెస్టివల్'కు నామినేట్ అయింది. ఉత్తమ చిత్రం విభాగానికి ఈ సినిమా నామినేట్ అయినట్లు టీమ్ ప్రకటించింది. దిలీ వేదికగా ఈ సినిమా నెడుకల్లో విజేతలకు పురస్కారాలు అందించనున్నారు. 'క' విషయానికి వస్తే.. ఫాంటీస్ ట్రిలల్ర్గా రూపొందింది. డాల్బీ విజన్: అటమ్స్ టెక్నాలజీలతో తెరకెక్కించారు. అభినయ్ వాసుదేవ్ (కిరణ్ అభ్యవరం) అనాథ. ఇతరుల ఉత్తరాలు చదువుతూ.. తన సాంతవాళ్ళే రాశారిని ఊహించుకుంటూ జీవితాన్ని గడిపే వ్యక్తి. అలా ఓ రోజు ఉత్తరం చదువుతుండగా ఆ ఊళ్లో కనిపించుకుండా పోయిన అమ్మాయిల గురించి ఓ విషయం తెలుస్తుంది. ఆ తర్వాత అతని జీవితంలో ఎలాంటి సంఘటనలు ఎదురుయ్యాయి?.. అనే నెపథ్యంలో సిద్ధమైన చిత్రమిది. దీనికి కొనసాగింపుగా 'క' 2' ఉంటుందని ఇప్పటికే టీమ్ ప్రకటించింది. 'పార్ట్ 1'తో పోలిస్తే.. 'పార్ట్ 2' మరింత ఉత్సారగా సాగేలా చూస్తామని టీమ్ చెప్పింది.



ಕೊಂಡರಿಗೆ ಬಂಧಾನಿಕಿ ನಿರ್ವಚನಂ ಉಂಡರು

సమంతతో సినిమా చేస్తానన్న సుధా కొంగర
కొండితో బంధం బలంగా ఉంటుందని..దానికి నిర్వహనం ఇప్పులేమని
ప్రముఖ నటి సమంత అన్నారు. ఒక్క అంశం ఆధారంగా కెరీంను
నిర్ణయించలేమని సమంత అన్నారు. తాజాగా కోల్పివ్వడిలో నిర్మించిన గోల్డైన్
క్రీన్ వరస్పూనాల్లో సమంత గోల్డైన్ క్రీన్గా అవార్డ్ తీసుకున్నారు. ఈ
సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ తన కెరీం గురించి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు
చేశారు. అలాగే దర్జకుడు, నటుడు రాహుల్ రవీంద్రనాథ్ తన అనబంధాన్ని
పంచుకున్నారు. నాకు ఆరోగ్యం బాగాలేనప్పుడు రాహుల్ నాచెంటే ఉన్నాడు.
ఉదయం సుంచి సాయంత్రం వరకూ నాతోనే ఉంటూ జాగ్రత్తగా
చూసుకున్నాడు. మా అనుబంధానికి పేరు పెల్లేను. నా స్నేహితుడు,
సోదరుడు, కుటుంబ సభ్యుడు, రక్తసంబంధికుడా అని చెప్పలేని అన్నారు.
అభిమానుల గురించి మాట్లాడుతూ.. ఇంతమంది అభిమానులను సొంతం
చేసుకోవడం నా అర్థప్పం. లక్ష్మీ పాటు - నేను పడిన కష్టమే ఈరోజు
ఇంతమంది అభిమానానికి కారణం. దేవుడిచ్చిన వరంగా భావిస్తాను. మనం
తీసుకునే ఒక్క నిర్ణయాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని కెరీం ఎలా ఉంటు-ందో
చెప్పలేం. ఒకవేళ ఎవరైనా అలా డిస్ట్రీబ్ చేస్తే అది ఆభిధ్యమే అపుతుంది. తెలిసి,
తెలియక తీసుకున్న ఎన్నో నిర్ణయాలు కెరీంపై ప్రభావం చూపాయాని సమంత
తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో దర్జకురాలు సుధ కొంగర మాట్లాడుతూ
సమంతత్త్వ ప్రశంసల వర్షం కురిపించారు. సమంతకు నేను అభిమానిని. 5
సంవత్సరాలుగా ఆమెను దగ్గర సుంచి చూస్తున్నాము. ఆమె బాధపడినప్పుడు
నాకు కన్నిట్లు వచ్చేవి. సమంతను చూసి ఎంతోమంది అమ్మాయిలు దైర్యం
తెచ్చుకోవాలి. ఆమెతో సినిమా తీర్యాలని రెండుసార్లు ప్రయాటించాడు. కానీ,
కుదరలేదు. ఎవుటికైనా సమంతతో కచ్చితంగా సినిమా తీస్తాను. ఆమె
నటించిన కోసం అంటావా.. పాట నాకు చాలా ఇష్టంపో అని చెప్పారు. ఈ
మాటలకు సమంత స్పందిస్తా.. తనకు యాక్షన్ ఫిల్మ్ చేయాలనుండని
చెప్పారు. కచ్చితంగా యాక్షన్ ఫిల్మ్ చేద్దామని సుధ అన్నారు.